

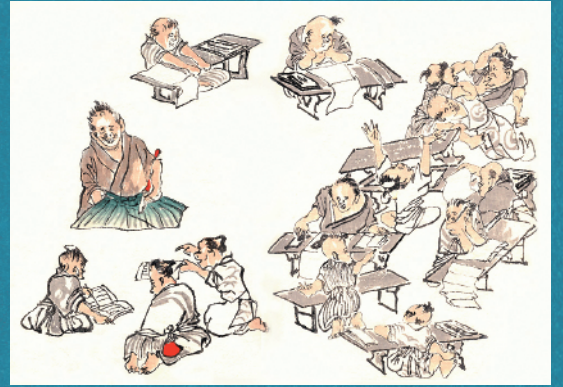
プランニング エスキス  
住宅計画と下絵を学ぶ

# 設計 「寺子屋」。

コロナ禍だから、オンライン方式  
2021.9月～2022.2月 毎月1回

共催／一般社団法人 町の工務店ネット・A<sup>2</sup>project  
事務局／手の物語有限公司 協力／新建新聞社

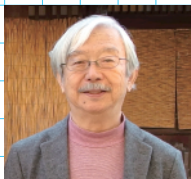
設計「寺小屋」は、  
建築士を育成する学校ではない。  
高度な設計テクニックを学ぶ学校でもない。  
流行の「CAD」も「iPad」も使わない。  
あえて言えば「素朴」に戻り、  
鉛筆を手に、トレベに向かってプランを練り、  
手の持つぬくもりを、  
ユーザーに伝えたい、と思うのだ。



渡辺華山が描いた、江戸時代の寺子屋。ストレスを感じることなく、めいめいが自分の学びを楽しんでいます。それが「寺子屋」です。  
(愛知県田原市博物館・所蔵 絵葉書より転写)

## 住まいの設計のおもしろさを、2人の先生から学びます。

かたやま かずとし  
片山和俊

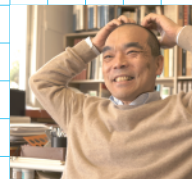


建築家。東京藝術大学名誉教授。  
東京藝術大学美術学部建築科卒業・同大学院修了。  
受賞／日本建築家協会新人賞・日本建築学会賞・  
土木学会デザイン賞最優秀賞。

設計は手で考えると  
育ってきたが、  
CADはどこか違う。  
昔馴染の手書き、ツーカーの  
関係に戻ってみよう。

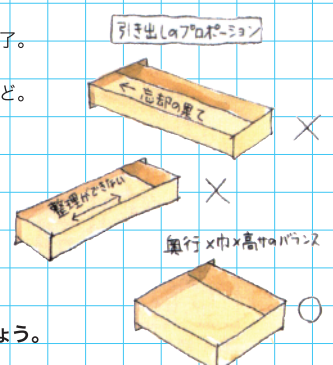


まつざわ みのる  
松澤 稔



建築家。多摩美術大学教授。  
東京藝術大学美術学部建築科卒業・同大学院修了。  
松澤稔建築設計事務所代表。  
作品／樺の家・里山住宅博ヴァンガードハウスなど。

「肩幅の紙面上に手書きで考える。」  
吉村順三先生の言葉です。  
肩幅であり汎用コピー機の最大のA3判が  
設計者のキャンパス。手書きには必ずや  
スケールを伴います。立体的に理解し、  
スケッチで表現しながら、1/100・1/50・  
1/20・1/1の各スケールの特徴を学びましょう。



### 【開催概要】

#### 何を学べるか？

設計のいろはの「い」から始めます。この「い」は住まいの設計の真髄に触れるもの。むずかしいことを分かりやすく、深いことをやさしく学べる場(主に片山先生)とし、鉛筆とトレベから生まれる手練のおもしろさが感じられる場(主に松澤先生)にしたい、といひます。

#### 開催日程と開き方 ※ 毎回、13:00～17:00までの4時間

第1回	2021. 9/22(水)	講師: 松澤 稔
第2回	10/21(木)	講師: 片山和俊
第3回	11/26(金)	講師: 松澤 稔
第4回	12/17(金)	講師: 片山和俊
第5回	2022. 1/19(水)	講師: 松澤 稔
第6回	2/24(木)	講師: 松澤 稔

膝つき合わせてやりたいけれど、コロナ禍だからオンライン開催。メリットは、交通費も宿泊費も掛からないこと。ご質問は当日チャットにて受付け、事後、ニュースにて回答します。

### 【募集要領】

- 参加費：1人1回・7千円×6回＝4万2千円(＋道具代3千円)  
計4万5千円(税込み・前納制)とします。
- 全日程参加者に、修了証を発行します。
- 申込締切日：9月6日(月)  
(定員に達し次第、終了とさせていただきます。)

### 【お申し込み】

- 右記QRコードより、お申し込みください。 ⇒⇒⇒
- 手の物語webサイトからもお申し込みいただけます。  
tenomonogatari.jp



手の物語

検索

<お問い合わせ> 手の物語有限公司(設計「寺子屋」事務局)  
〒432-8044 静岡県浜松市中区南浅田2丁目2-1  
TEL.053-570-9012 FAX.053-570-9017  
info@tenomonogatari.jp